

Obra gráfica

ARCADIO VERA

EstePaís cultura 2



Nacido en la Ciudad de México en 1978, Arcadio Vera es arquitecto, pintor, ceramista y grabador. En su arte, por lo tanto, ha recorrido diversas escalas, se ha enfrentado al espacio en diferentes dimensiones y ha explorado, para plasmar su inspiración plástica, formatos variados.

La obra de Vera que acompaña esta entrega pertenece a su faceta de grabador. Es una muestra del trabajo minucioso del artista, que horada meticulosamente su materia prima —una combinación de láminas de aluminio, láminas de zinc y láminas de cobre—, la marca, la delinea, la hiere de algún modo y con paciencia y precisión de cirujano traza en ella las formas de su escritura personal. A fuerza de buril, punta seca, touché, azúcar y una variedad de técnicas cuyo oficio

domina, en esas láminas Arcadio dibuja frondosos bosques y crea misteriosas espesuras.

EstePaís | cultura emprende en este número un viaje por los caminos de una obra gráfica llena de vitalidad, que en cada página impone una parada. Estas estancias equivalen figuradamente a ese instante en que el espectador se detiene ante un cuadro en una galería y constituyen una demora visual para el lector. Así, el suplemento se transforma en una suerte de museo de papel que permite lo que en un museo real es imposible: ¡tocar las obras! Porque a través de sus persuasivas texturas, de sus hipnóticas y obsesivas repeticiones, de sus honduras invitantes, los grabados aquí reunidos (aguatintas, gouaches y aguafuertes en su mayoría)



literalmente apelan al tacto, sugieren caricias, transmiten un gusto epidérmico y llaman a detenerse con las manos en cada imagen para, en suma, sentirse en los dedos y leerse con la piel. ~

Editora: Malena Mijares
 Jefe de redacción: Ignacio Ortiz Monasterio
 Curador de la sección Mirador: Pablo Ortiz Monasterio
 cultura@estepais.com / estepaiscultura@yahoo.com

EstePaís
 TENDENCIAS Y OPINIONES

Número 204
 Marzo de 2008